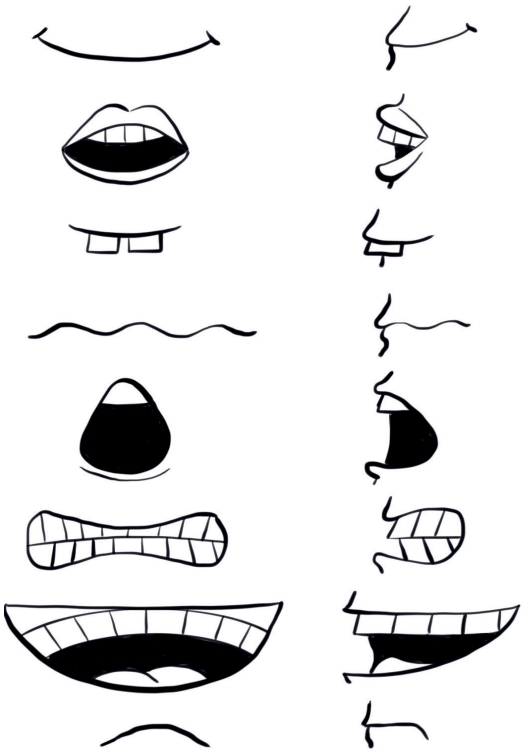
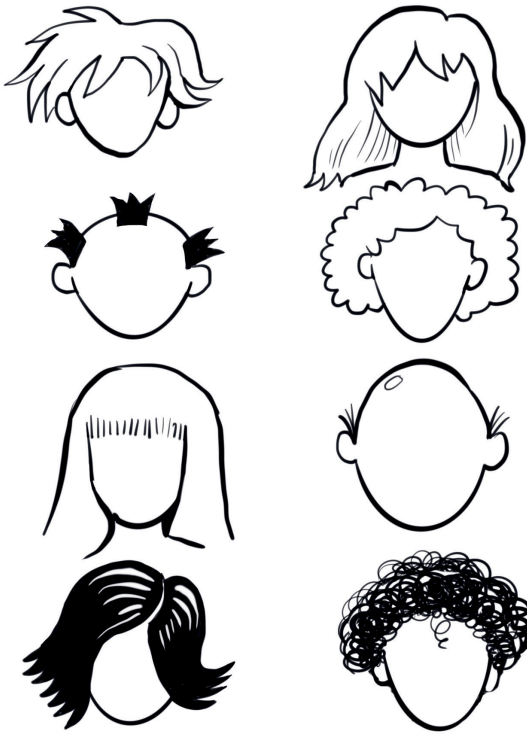
Übersicht Arbeitsaufträge

S.	Titel	Kapitel	Diff.	Soz.form	Lösung
19, 20	Ein Comic beginnt (1, 2)			👥 / 👤	-
21, 22	Gesichtsteile zeichnen (1, 2)			👤	-
23	Gefühle darstellen			👤	S. 73
24	Steckbrief einer bekannten Comicfigur		🚀	👤	-
25	Von Kopf bis Fuss	1: Comic-Figuren zeichnen		👤	-
26, 27	Hände und Kleidung; Noch mehr Kl.			👤	-
28, 29	Steckbrief deiner Comicfigur (1, 2)		🚀	👤	-
30, 31	Comic-Figuren-Quiz (A, B)		📶 / 📶	👤	S. 74, 75
32	Rückblick (Kapitel 1)			👤	-
33	Werkstattpass			👤	-
34, 35	Die Sequenz (1, 2)			👥 / 👤	S. 76
36	Der Zoom			👤	S. 76
37	Das erste Panel			👥 / 👤	-
38, 39	Das Klangwort (1, 2)			👥 / 👤	S. 76
40, 41	Die Textblase; Die Reihenfolge d. T.	2: Erzähltechnik des Comics		👤	S. 77
42	Die Symbole			👤	S. 78
43	Die Bewegungslinien			👤	S. 78
44, 45	Der Hintergrund; H.-Vorlagen			👤	-
46	Rückblick (Kapitel 2)			👤	S. 79
47–50	Wer? Wo? Wann? Was?			👥	-
51	Der Geschichtenaufbau			👤	S. 80
52	Die W-Fragen: Der Pippa-Panel ...			👤	S. 80
53, 54	Der Konflikt: Eine Kurzgesch. ... (A, B)		📶 / 📶	👤	S. 80
55, 56	Der Konflikt: Ein Märchen ... (A, B)		📶 / 📶	👤	S. 80
57, 58	Das Hindernis (1, 2)			👤	S. 81
59, 60	Das Hindernis in der Kurzgesch. (A, B)	3: Geschichten erzählen	📶 / 📶	👤	S. 81
61	Die 4-Satz-Geschichte		🚀	👥 / 👤	S. 81
62–66	Rückblick (Kapitel 3)			👤	S. 81/82
67	Die Mindmap			👤	-
68	Schriftliches Feedback			👥	-
69, 70	Bewertungskriterien (1, 2)			👥 / 👤	-
71, 72	Ein Comic endet (1, 2)			👥 / 👤	-

Mund



Haare



Gesichtsschmuck



Symbole



Rückblick (Kapitel 1)

Kapitel 1: Comic-Figuren zeichnen

Wie sicher fühlst du dich, wenn du Comic-Figuren zeichnest?
Umkreise oder male die entsprechende Figur aus.



sehr unsicher



unsicher



sicher



sehr sicher

1. Was hast du gelernt?

.....

.....

2. Was ist dir gut gelungen?

.....

.....

3. Was war anstrengend?

.....

.....

4. Was möchtest du noch üben?

.....

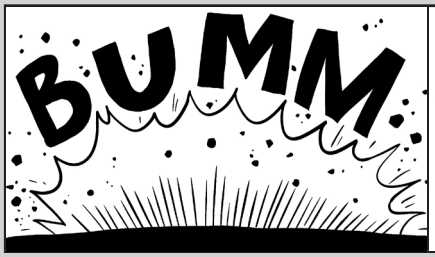
.....

5. Betrachte deine erste und deine letzte Skizze. Welche Fortschritte siehst du?

.....

.....

Wie werden Klangwörter geschrieben?
Die Buchstaben der Klangwörter sind oft so gestaltet, dass sie zum Geräusch passen.



Je grösser und dicker die Buchstaben, desto lauter ist das Geräusch.

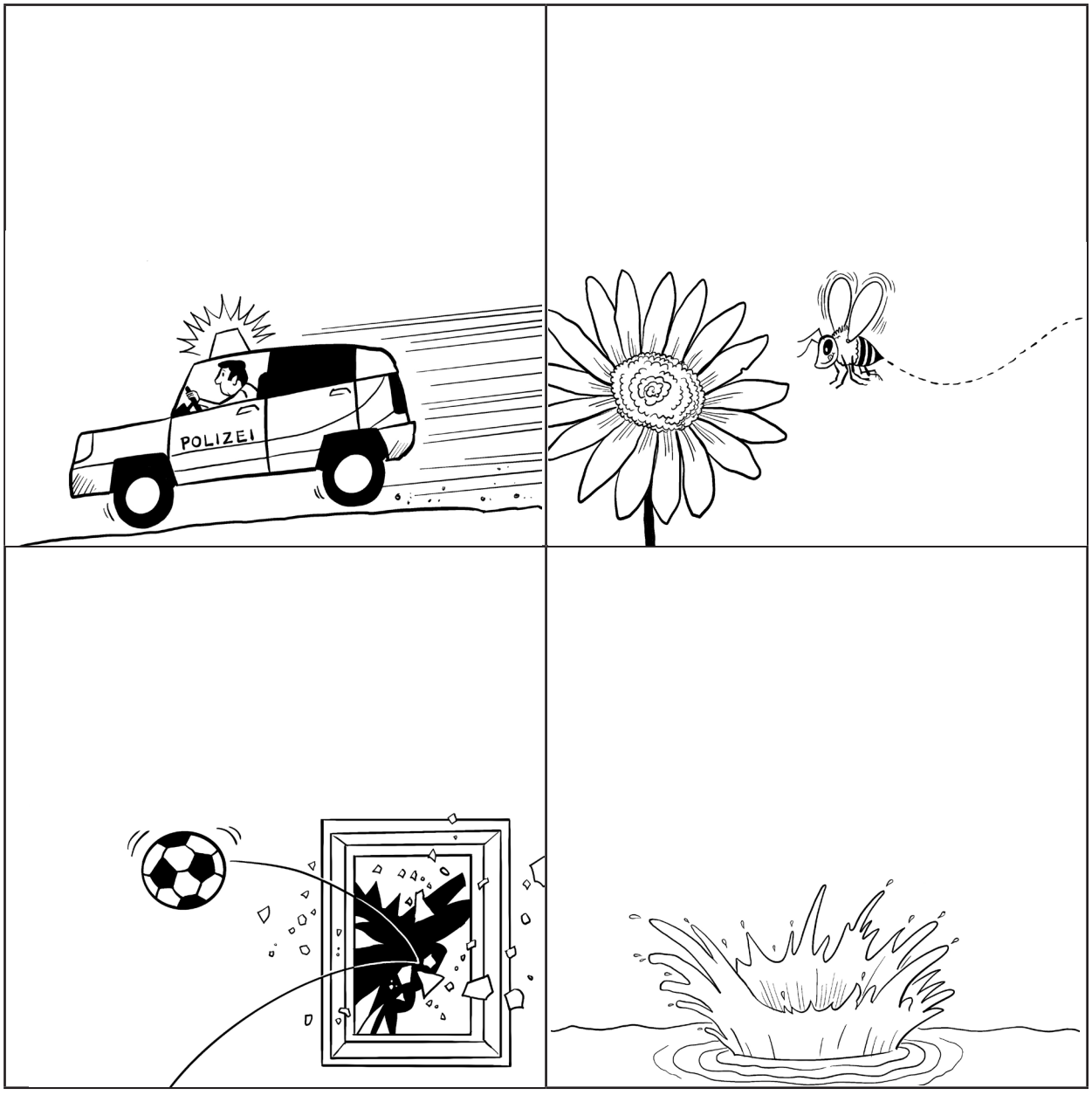


zittrige Schrift



zerbrochene Buchstaben

4. Ergänze die Panels mit einem passenden Klangwort.
Achte auf die Gestaltung der Buchstaben.



Lies die Kurzgeschichte. Beantworte danach die Fragen.

Die Mutprobe

Tasmina steht barfuss auf dem Sprungturm. Drei Meter über dem Wasser fühlen sich plötzlich an wie dreissig. Unten jubeln ihre Freundinnen: „Komm schon, Tasmina! Du schaffst das!“

Aber Tasmina kann sich nicht bewegen. Sie hat zwar versprochen, den Sprung zu machen. Als Mutprobe. Doch jetzt zittern ihre Beine.

Sie atmet tief durch und erinnert sich an Grossvater. Der hatte immer gesagt: „Mut heisst nicht, keine Angst zu haben. Sondern es trotzdem zu tun.“



Tasmina macht einen Schritt vor, dann noch einen. Sie schaut nicht nach unten. Ihre Finger sind ganz kalt.

Und dann springt sie.

Das Wasser rauscht um sie herum, und als sie auftaucht, lachen und klatschen ihre Freundinnen. Tasmina strahlt.
Sie hat es geschafft!

1. **Wer** kommt in der Geschichte vor?

.....

2. **Wo** spielt die Geschichte?

.....

3. **Wann** spielt die Geschichte?

.....

4. **Was** ist der **Konflikt** in der Geschichte?

.....

.....

S. 42 Die Symbole



S. 43 Die Bewegungslinien

