



## **RALF ASSMANN** (\*1984)

Der in Chemnitz(D) geborene und seit acht Jahren in Bern (CH) ansässige facettenreiche Künstler ist stark an sozialen Wandlungsprozessen und der aktiven Mitgestaltung der Gesellschaft interessiert. Ralf entwickelte 2024/25 das „TierART“-Programm zur kreativen Vermittlung von Artenkenntnis einheimischer Wildtierarten an Schulen. 2023 setzte er sein erstes inklusives Grosskunstprojekt „Unser Weltendorf“ zum Thema Vielfalt und Migration in und mit der Gemeinde Kehrsatz im Kanton Bern um. 2020-2021 entstand sein erster Kunst-Dokumentarfilm „Fall Pinguin“, der sich auf poetische Weise mit der aktuellen Klimathematik und der Gletscherschmelze befasst.

Unter anderem arbeitet Ralf als „MUS-E-Künstler“ an Schulen und setzt dort mit Klassen spartenübergreifende Semesterkunstprojekte um. Als freier Kunstvermittler und Erwachsenenbildner arbeitet Ralf ausserdem im „Creaviva“ im Zentrum Paul Klee in Bern.

In den Berner VIDMARhallen gründete er 2017 das „TanzKunstWerk“, einen achtsamen Raum zur Entfaltung kreativer Potenziale. Sein persönlicher Schwerpunkt liegt auf Performance, Maskenbau und künstlerischer Prozessarbeit. 2018 brachte Ralf sein erstes Singer-Songwriter-Album „Zuhause“ unter dem Künstlernamen „Méander“ heraus. Sein zweites Album „Zwielicht“ folgte 2022, und 2024 erschien sein drittes Album „Hier“.

Ralf arbeitete 2015 ein Jahr als Skulpturenbauer am **Zürcher Opernhaus**. Davor machte er 2014 seinen Diplomabschluss im Studiengang Theaterdesign/Theaterplastik an der **Hochschule für bildende Künste** in Dresden und absolvierte diverse Weiterbildungen im japanischen Butoh, im Tamalpa Life/Art-Prozess sowie im zeitgenössischen Tanz. Ausserdem assistierte er über längere Zeit bei der japanischen Choreografin Minako Seki in Berlin. 2013-2014 erhielt er ein Deutschlandstipendium für weiterführende künstlerische Studien.

### **Voran gegangene Projekte:**

TIERART – 2025, Ein Kunst- & Umweltbildungsprogramm zur Vermittlung von Artenkenntnis

WIND – Méander Art Kollektiv, 09/2023, BETA Stage Festival Bern

UNSER WELTENDORF – 2023, Ein soziales Migrations-Kunstprojekt mit der Gemeinde Kehrsatz

WÖLFE – Méander Art Kollektiv, 10/2021-04/2022, Bern

DIE EULE - Soloperformance mit Liedern und Poesie, Krematorium Zürich, Hallo Tod Festival 05/2021

FALL PINGUIN – 07/2020-07/2021, 60min Kunst-Dokfilm; Bern, Thun, Aletschgletscher (streambar über Sooner)

BECOMING ANIMAL – Méander Art Kollektiv, 09/2020, BETA Stage Festival Bern

BESTIARIUM – Méander Art Kollektiv, Performance zum BETA Stage Festival, 03/2019, Bern

STIMMEN DER BÄUME – Kollektivperformance zum Klimastreik, 09/2019, Bern

DER WALD ALS PARTITUR – interdisziplinäres Performanceprojekt, 06/2016, Re-Enter Company, Melle (D)

CRESCENDO – Soloperformance, Diplomprojekt, 05/2015, Hochschule für bildende Künste Dresden