

• SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD •

SchauspielerIn, SprecherIn, Hörbuchregie, SongwriterIn, Autorin

Telefonnr. auf Anfrage

susanne.fioreschy@gmail.com

Webseite: susannevonfioreschy-weinfeld.com

Geboren	22. August 1993 in Bozen (I)
Nationalität	Italien
Größe	166,5 cm
Haare Augen	schulterlang/dunkelblond grün-bernstein
Sprachen	Deutsch (fließend), Italienisch (gut), Englisch (fortgeschritten)
Dialekt	Südtirolerisch (<i>Heimdialekt-Unterland</i>) Schweizerdeutsch (<i>Ruch-DDütsch, Oltner Dialekt</i>)
Akzente	<i>kann ich lernen ;)</i>
Stimmlage	Sopran (Klassisch, Brecht, Musical)
Instrumente	Violine, Gitarre (<i>Klassisch, Grundkenntnisse</i>), Euphonium (<i>Grundkenntnisse</i>)
Tanz	Standardtanz/Gesellschaftstanz, Modern dance (<i>Grundkenntnisse</i>), Steptanz (<i>Grundkenntnisse</i>)
Besondere Fähigkeiten	Theatersport, Grundkenntnisse im JiuJitsu, Reiten, Klettern, Eis- und Hallenhockey
Führerschein	B



Wohnmöglichkeiten

Italien: Auer (*Südtiroler Unterland*)

Österreich: Innsbruck, Wien

Deutschland: München

Schweiz: Olten

• SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD •

SchauspielerIn, SprecherIn, Hörbuchregie, SongwriterIn, Autorin

Übersicht?

 TOP	Hot Schissl	S. 3
	Sprecherin & Moderation	S. 4
	Theater & alles dazwischen	S. 8
	Regie	S. 12
• •	Autorin <i>(Schriften und Lieder)</i>	S. 13
	Film	S. 14
	Assistenzen & Leitungen	S. 16
	Sonstiges	S. 16
• •	Workshops & Fortbildungen	S. 17
• •	Laufbahn	S. 18

Fotos: *Dino Bossnini, Julian Warenski und Francisco Moreno*

• SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD •

Schauspielerin, Sprecherin, Hörbuchregie, Songwriterin, Autorin



Hot Schissl

Was ist gerade aktuell?



Autorin

- Adventshörspiel „Schnurrberts Weihnachten“

Regie

🎬 Hörbuchregie „Der Junge im Taxi“ von Sylvain Prudhomme // Mirrorlake Studio ZH

Sprechen

💋 „Outdoor Escape Games Schweiz“ // Werbespot – (Deutsch und Englisch)

💋 „Wolf – To your Bones“ // Hörbuchsprecherin // Die Mediapaten (Verlag)

Theater

👤 Simulationspersonen-Programm // OSCE 3 BJ // Rolle: Patientin (Frühgeburt)
Berner Bildungszentrum Pflege

👤 Ensemblemitglied und Probeleitung Abundzufällig
Improvisationsgruppe Zug, Schweiz

Film

🎬 „Imagine Christmas“ // Rolle: Catherine //
Regie: Anastasiia Garanina // Englischer Kurzfilm //HR

🎬 „Outdoor Escape Games Schweiz“ // Rolle: Schmutzline //
Werbespot und Game / Liberari AG

🎬 „Butterfly stroke“ // queer party guest //
Regie: Denis Rabaglia // Migros Werbung // Turnus Film und C-Films AG

Lebenslauf und Künstlerische Laufbahn

• SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD •

Schauspielerin, Sprecherin, Hörbuchregie, Songwriterin, Autorin

Künstlerische Laufbahn



Sprecherin & Moderation



In Planung:

2027 Moderation // Cosday 2027 // Frankfurt am Main

2026 Museums-Audioguide (Deutsch, Italienisch, Englisch) // Feinkäserei Capriz // Südtirol

In Produktion:

2026 „Schnurrbernts Weihnachten“ – Adventshörspiel

2026 „X-Mas Hacked 3.0“ // Werbespot – EN/DEU // Outdoor Escape Games Schweiz

2026 Moderation Panels mit Nicole Hise und Wiebke Westphal // Cosday 2026 // Frankfurt a.M

2026 „Wolf – Into your Heart“ (Band 3) von Ellen Hunter // Hörbuchsprecherin
// Die Mediapaten (Verlag) // Fantasy-Hörbuch

2026 XXXL Glücksrad - XXXLutz // Moderation // Feldkirch, Österreich

2026 „Leistung“ // per vocem – Ich spreche, also wirke ich.“ // Podcast // theurich media

2026 „Wolf – To your bones“ (Band 2) von Ellen Hunter // Hörbuchsprecherin
// Die Mediapaten (Verlag) // Fantasy-Hörbuch

2026 „Wolf – Under your skin“ (Band 1) von Ellen Hunter // Hörbuchsprecherin
// Die Mediapaten (Verlag) // Fantasy-Hörbuch

2026 „Sein Kind, Ihr Geheimnis“ // Synchronrolle: Mila // NR // Drama-Film

2026 „Narben und Wunden“ // Synchronrolle: BirgitFischer // NR // Web-Dramaserie

2026 „Vom Thrall zur Prinzenbraut“ // Synchronrollen: Rosie Reynolds, Countess Venture, Alice
// NR // Kurzfilm-Drama

2026 „Jeden Sonntag ein Kuss“ // Synchronrolle: Pauline Stewart // HR // Web-Dramaserie

2026 „Die Maske des Taugenichts“ // Synchronrollen: Sophie Meyer // HR // Web-Dramaserie

Lebenslauf und Künstlerische Laufbahn

• SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD •

Schauspielerin, Sprecherin, Hörbuchregie, Songwriterin, Autorin

- 2026 „Dreaming of Tangqi“ // Synchronrollen: Mrs. Chen, Secretary, Broadcaster
// englische TV-Dramaserie
- 2026 Synchronprojekt für Wuhan-EZ Media Ltd // Synchronrollen: Anna Schmidt, Annika Lohmann // TV-Dramaserie
- 2026 „Drift King Rise“ // Synchronrollen: Spielhalle Miss. B, Auktion Miss. B, Zuschauerin
// TV-Dramaserie
- 2025 „Die Anfänge der 90er Jahre in der Videospielentwicklung“ // Game-Review eines neuen Games-Channels // Die Sprecher Agentur GmbH
- 2025 „Bow Down Brats! Your Great-Grandmother Speaks“ von Bluesky Lan
// Synchronrolle: Sophie // TV-Dramaserie
- 2025 Fiver-Auftrag der Firma WGV Meta // Synchronrollen: Katja Schwarz, Office Clerk, Servant-female (D), Announcer // TV-Dramaserie)
- 2025 „Outdoor Escape Games Schweiz“ // Werbespot – EN/DE
- 2025 „Substanzielles – So konsumiert die Schweiz“ // Rolle: Ida (45 Jahre) // Podcast
- 2025 Hochzeitstraurednerin // Wien, Österreich
- 2025 „Alles was glitzert“ // Animationsfilm// Rolle: Tigeri (Kater)
// Hochschule Luzern, Design & Kunst, Studienrichtung Animation
- 2025 „Melted away“ // Animationsfilm // HR // Hochschule Luzern, Design & Kunst, Studienrichtung Animation
- 2025 80jähriges Jubiläum und XXXL Glücksrad - XXXLutz // Moderation // Feldkirch, Österreich
- 2025 “WENN ICH DU WERDE” von Valentin Nowak (Rolle: Kommissarin) // Hörspielkeller
- 2024 - “Sundancer” von Florian Ulrich (Rolle: Tash Nimoda) // Sprecherin //
- 2025 CREATONUM VERLAG // Science Fiction Hörspiel
- 2024 „Samichlausbus“ // Sprecherin // Voice Over
- 2024 „Substanzielles – So konsumiert die Schweiz“ // Rolle: Aline (48 Jahre) // Podcast
- 2024 Zwickeltage und XXXL Glücksrad - XXXLutz // Moderation // Feldkirch, Österreich
- 2024 „Die Sehnsucht hinter dem Horizont“ von Jana von Matthiesen // Hörbuchsprecherin
// Speech Studio Schweiz // Nordseeroman

• SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD •

SchauspielerIn, SprecherIn, Hörbuchregie, SongwriterIn, Autorin

- 2024 „Als Gott mich traf“ von Kevin Kandl (Rollen: *Entity* und *Franzi*) // Mirrorlake Studio Zürich // 3D-Audio-Hörspiel
- 2024 „Ein Stück(chen) Nachhaltigkeit“ // Lesung mit Liedern // Musik-Pavillon, Wattens
- 2024 „Cottage Cheese“ // Animationskurzfilm // Rolle: *Mitbewohnerin* // Hochschule Luzern, Design & Kunst, Studienrichtung Animation
- 2023 „Impro Royal“ // Moderation einer Improvisationsshow // Salzhaus Winterthur // Co-Veranstalter: Badumts
- 2023 „Drei kleine Fische: (High Society - Mord zum Dinner-Reihe) – Kriminalroman // Hörbuchsprecherin // Speech Studio Schweiz // Krimi-Hörbuch
- 2023 „Forza, Real!“ // Animationskurzfilm // Rollen: *Robyn* und *kleine Nebencharaktere*) // Hochschule Luzern, Design & Kunst, Studienrichtung Animation
- 2023 „Long Distance“ // Animationskurzfilm // Rolle: *Mutter* // Hochschule Luzern, Design & Kunst, Studienrichtung Animation
- 2023 „Criminals - Verführe mich zum Bösen: Dark Romance (Hot Darkness)“ von Kitty und Mike Stone // Hörbuchsprecherin (*Pseudonym: Phoebe Noir*) // Speech Studio Schweiz // erotisches BDSM Hörbuch
- 2023 „Augmented-Reality-Rundgang Musée International de la Réforme“ // Sprecherin von *verschiedene historischen Figuren* // Genf // Augmented Reality
- 2022 „Dark Eden – Beyond Innocence“ von Juli van Winter // Hörbuchsprecherin // Speech Studio Schweiz // romantic thrill - Hörbuch
- 2022 „Operation Mindfall“ (Sprecherrolle: *Agentin Laura Hunt*) // DE // Outdoor Escape Games Schweiz (Liberari GmbH)
- 2022 „Remove Hind Legs“ (HR: *Miss Cricket*) und „KABU“ (HR: *Woman*) // Hochschule Luzern, Design & Kunst, Studienrichtung Animation
- 2021 „Operation Weihnachtsmarkt“ (Sprecherrolle: *Weihnachts-Elf*) // DE, EN // Outdoor Escape Games Schweiz (Liberari GmbH)
- 2020 „Eigentlich geht's uns eh gut“ // Szenische Lesung // KulturQuarantäne
- 2019 „Sagen- und Märchenlesung“ // Lesung // Glungezerbahn, Telfs
- 2018 „Immer Ärger mit den Waldpiraten“ // Rolle: *Elster Elenore, Piratenhexe Hixi* // Kinderhörbuch
- Lebenslauf und Künstlerische Laufbahn*

• SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD •

Schauspielerin, Sprecherin, Hörbuchregie, Songwriterin, Autorin

2018 „Fuchs & Freund“//Szenische Lesung// Rolle: *Fuchs* //Museum der Völker Schwaz

2017 „n.c. Kaser - Eingeklemmt“//Szenische Lesung“//Stadttheater Bruneck

2015 „Innsbruck liest-Special“//Szenische Lesung//ORF Innsbruck



• SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD •

SchauspielerIn, Sprecherin, Hörbuchregie, Songwriterin, Autorin



• 🎭 • Theater & alles dazwischen

- 2026 *SchauspielerIn für Konfliktmanagement – Executive Kurs*
// Universität Zürich
- 2026 *Workshop- und Probeleitung Abundzufällig*
(*Improvisationsgruppe Zug*)
- 2025 *Ensemblemitglied, Ab und zufällig (Improvisationsgruppe Zug)*
- 2025 *Simulationspersonen-Programm // OSCE 3 BJ // Rolle: Patientin (Frühgeburt)*
// Berner Bildungszentrum Pflege
- 2025 *Simulationspersonen-Programm // Kommunikationstraining mit Studierenden*
// Berner Bildungszentrum Pflege
- 2025 *Simulationspersonen-Programm // OSCE 3 BJ // Rolle: Patientin (Borderline)*
// Berner Bildungszentrum Pflege
- 2025 *ImprovisationsschauspielerIn für Showact für Jubiläumsfeier //The Hockey Academy AG*
// Zug, Schweiz
- 2025 *ImprovisationsschauspielerIn der Show „What is Normal MUSICAL IMPROV feat Sich Selbst“// Zürich, Schweiz*
- 2024 - *SchauspielerIn für Winterproduktion „Sport ist Mord“ // Rollen: Sport-Influenzerin,*
- 2025 *Ordensschwester, Alte Frau // Dinner Krimi – Denlo Productions // Autor und Regie: Peter Denlo*
- 2024 - *SchauspielerIn und PuppenspielerIn für “Jurassic World: The Exhibiton in Basel” //*
- 2025 *Universal Studios and Amblin Entertainment und ACT Entertainment*
- 2024 *„Des Ritters Tugend“ - Kinderstück // Rolle: Erzählerin, Hexe //*
Tiroler Märchentraumwelten // Regie: Stephanie Parth-Lara
- 2023 *Simulationspersonen-Programm // Rolle: Patientin (Depressionen) //*
Universität Zürich - Lernzentrum, Skillslab // Regie: Agnes Krähenbühl
- 2022 - *„Panik auf der Titanik“ // Rolle: Agatha Strauss, Silvette Gantenbein, Céline Dion aka*
- 2023 *Cécil Dijon) // Dinner Krimi – Denlo Productions // Autor und Regie: Peter Denlo*

Lebenslauf und Künstlerische Laufbahn

• SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD •

SchauspielerIn, SprecherIn, Hörbuchregie, SongwriterIn, Autorin

2021 - *ImprovisationsspielerIn* im Improvisationstheater-Ensemble „theater anundpfirsich
- 2022

2018 - *SchauspielerIn* im Gastrotheater (Verena Covi MBA)
- 2020

2016 - *SchauspielerIn* -im Kindertheater Tiroler Sagen- und Märchenfestival
- 2020

2015 - *ImprovisationsspielerIn* im Improvisationstheater-Ensemble „Innpro“
- 2020

2020 „Biedermann und die Brandstifter“ // Rolle: *Polizistin, Witwe Knechtling* //
Vereinigte Bühnen Bozen // Regie: Mona Kraushaar;

2020 „Frau Man kann das – Erfahrungen, die Mut machen“ // *Szenische Einlagen* //
Bibliothek Auer;

2020 „Ein Piefke kommt selten allein“ // Rolle: *Elsa von Witzenstein* // Gastrotheater //
Regie: Verena Covi;

2020 „Das geheimnisvolle Amulett“ // Rolle: *Mitzi, Mrs. Rita Frisby* // Gastrotheater //
Regie: Verena Covi;

2020 „Tod am Maskenball“ // Rolle: *Gloria Richmand*// Gastrotheater //
Regie: Verena Covi

2020 „Der gestiefelte Kater“ - Kindermusical // Rolle: *Marie (Moritatensängerin)* //
Landesjugendtheater Innsbruck // Regie: Alfred Fritz

2019 „Das geheimnisvolle Amulett“ // Rolle: *Mitzi, Mrs. Rita Frisby* // Gastrotheater //
Regie: Verena Covi;

2019 „Tod am Maskenball“ // Rolle: *Gloria Richmand*// Gastrotheater //
Regie: Verena Covi

2019 „Bis das der Tod uns scheidet“ // Rolle: *Ellen Bogen* // Gastrotheater //
Regie: Verena Covi;

2019 „Der gestiefelte Kater“ - Kindermusical // Rolle: *Marie (Moritatensängerin)* //
Landesjugendtheater Innsbruck // Regie: Alfred Fritz

Lebenslauf und Künstlerische Laufbahn

• SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD •

Schauspielerin, Sprecherin, Hörbuchregie, Songwriterin, Autorin

- 2019 „Ein Piefke kommt selten allein“ // Rolle: *Elsa von Witzenstein* // Gastrotheater //
Regie: Verena Covi;
- 2019 „Kannst du mir die Zeit töten?“ // Rolle: *M* // BRUX-Freies Theater Innsbruck //
Text und Regie: Sarah Milena Rendl
- 2019 „Tod am Maskenball“ // Rolle: *Charlotte und Henriette Fischer* // Gastrotheater //
Regie: Verena Covi
- 2019 „Aladdin und die Wunderlampe“ - Kindermusical // Rolle: *Gülhare* //
Landesjugendtheater Innsbruck // Regie: Prof. Volkmar Seebock
- 2018 „Narrenturm 018“ // Rolle: *Brugette Allackart* // Künstlerhaus Büchsenhausen Innsbruck //
Regie: Ira Heinzl, René Nuderscher und Christoph Tauber
- 2018 „Tod am Maskenball“ // Rolle: *Gloria Richmand* // Gastrotheater // Regie: Verena Covi
- 2018 „Bis das der Tod uns scheidet“ // Rolle: *Ellen Bogen* // Gastrotheater //
Regie: Verena Covi;
- 2018 „Aladdin und die Wunderlampe“ // Rolle: *Gülhare* // Landesjugendtheater Innsbruck //
Regie: Prof. Volkmar Seebock
- 2018 „Höllenangst“ // Rolle: *Adele* // Freilichtspiele Unterland // Regie: Roland Selva
- 2018 „Vulcania“ // BRUX-Freies Theater Innsbruck // Performance von Nicole Weniger
- 2018 „Human Being Parcival“ // Rolle: *Ezzo, Erzählerin, Diener* // diemonopol Innsbruck //
Regie: Andrea Hügli
- 2018 „GAIA - Stubai Mutter Erde“ // Rolle: *Soldat, Sklavin* // Neustift im Stubai Tirol //
Regie: Enrique Gasca Valga
- 2017 „Es fängt an mit einem traum/schrei. über kleists marionettentheater“ // Rolle: *Olga Doppla* // Freies Theater Innsbruck // Regie: Thomas Oliver Niehaus
- 2017 „Magic Hair Affair“, *Revue-Musical* // Hauptrolle: *Pam* // Theaterpraesent Innsbruck //
Inszenierung: Gerhard Kasal
- 2016 „AENEIS“ // Rolle: *Frauen- und Männerchorsprecherin* // Schloss Büchsenhausen //
Dramatisierung: Toni Bernhart -
Regie: Andrea Hügli, Mona Kraushaar, Thomas Oliver Niehaus, Torsten Schilling

• SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD •

Schauspielerin, Sprecherin, Hörbuchregie, Songwriterin, Autorin

- 2016 „Tod in Telfs“// Rolle: *Bäckerin* //Kriminalistisches Stationentheater für Erwachsene//
Regie: Michele Jost
- 2016 „Brunnenlichter“// Rolle: *Mutter, Eine andere, Frau* //Tiroler Dramatikerfestival//
Regie: Mona Kraushaar
- 2016 „BLA BLA BLA CUT - Ausstellung von Umgangsweisen“//Bäckerei Innsbruck//Performance
in Kooperation mit der Tagung „Postdramatisches Theater als transkulturelles Theater“
und tON/Not
- 2015 „Fußgänger auf Radwegen“// Rolle: *Sängerin und Violinistin* //Matinée//
Leitung: Noemi Fischer
- 2015 „Das Mädl aus der Vorstadt“// Rolle: *Sabine* //Freilichtspiele Unterland//
Regie: Roland Selva
- 2012 „Allerhand zum Lachen“// Monolog: *Im Jenseits (Karl Valentin)* //Heimatbühne Auer //
Regie: Martin Sanin
- 2011 „Der Göttervater Zuis“// Rolle: *Chorsprecherin* //Heimatbühne Auer// Regie: Martin Sanin
- 2010 „Es gibt koane Formel“// Rolle: *Susanne* //Heimatbühne Auer // Regie: Martin Sanin



Lebenslauf und Künstlerische Laufbahn

• SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD •

Schauspielerin, Sprecherin, Hörbuchregie, Songwriterin, Autorin

• 🎬 • Regie

In Planung:

2026 Hörbuchregie für „Das Reich Gottes“ von Emmanuel Carrère
// Mirrorlake Studio Zürich und Speech Studio Schweiz

In Produktion:

2026 Hörbuchregie für „Kolchese“ von Emmanuel Carrère
// Mirrorlake Studio Zürich und Speech Studio Schweiz

2026 Hörbuchregie für „Der Junge im Taxi“ von Sylvain Prudhomme
// Mirrorlake Studio Zürich und Speech Studio Schweiz

2025 - Hörbuchregie für „Alles ist wahr“ von Emmanuel Carrère
- 2026 // Mirrorlake Studio Zürich und Speech Studio Schweiz

2025 Hörbuchregie für „Der Name an der Wand“ von Hervé Le Tellier
// Mirrorlake Studio Zürich und Speech Studio Schweiz

2025 Hörbuchregie für „YOGA“ von Emmanuel Carrère // Mirrorlake Studio Zürich
und Speech Studio Schweiz

2025 Hörbuchregie für „Angriff auf Deutschland – Die schleichende Machtegreifung der
AfD“ von Michael Kraske und Dirk Laabs // Mirrorlake Studio Zürich und Speech
Studio Schweiz

2024 Hörbuchregie für „Als Gott mich traf“ von Kevin Kandler // Mirrorlake Studio Zürich
// 3D-Audio-Hörspiel

2024 Hörbuchregie für „Ein Hund kam in die Küche“ von Sepp Mall // Mirrorlake Studio
Zürich und Speech Studio Schweiz // nominiert deutscher Buchpreis 2023

2024 Regie und Tagesleitung Schutzwaldmärchen Wattens //
Tiroler Sagen- und Märchenfestival

2024 Hörbuchregie für „Die Hüter der Elemente“ Teil 2 und 3 // Speech Studio Schweiz

2023 Hörbuchregie für diverse Hörbücher // Speech Studio Schweiz

2013 „8 Götter sind einer zu viel“ // Heimatbühle Auer // Kinder-/Jugendtheaterstück



• SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD •

Schauspielerin, Sprecherin, Hörbuchregie, Songwriterin, Autorin

• Autorin *(Schriften und Lieder)* _____

2025 „Schnurrberchts Weihnachten“ – Adventshörspiel *(Text, Idee)*

2024 „Wo sind wir“ – Song für Film „Konorebi – Die Glocke im Wald“
(Text und Idee zusammen mit Filmproduzent und Regie Michel Wild)

2024 „Des Ritters Tugend“ – Kindermusical *(Text, Idee, inkl. Lieder)*
für die Märchentraumwelten

2024 „Ein Stück(chen) Nachhaltigkeit“ – *(Text, Idee, inkl. Lieder)*
Kinderstück mit Liedern für die Märchentraumwelten



• SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD •

SchauspielerIn, SprecherIn, Hörbuchregie, SongwriterIn, Autorin



• 🎬 • Film

- 2026 „Die verborgenen Schuhe“ // Rolle: *Arbeiterin* // Regie: Rolando Colla
// Peacock Film / Terra de Punt
- 2026 „X-Mas Hacked 3.0“ // Rolle: *Schmutzline* // Weihnachtsgame //
Outdoor Escape Games Schweiz
- 2025 „Imagine Christmas“ // Rolle: *Catherine* // Regie: Anastasiia Garanina
// Englischer Kurzfilm // HR
- 2025 „Outdoor Escape Games Schweiz“ // Rolle: *Kundin Business und Privat* // Werbespot
- 2025 Lernvideo - Bereich Zoohandlung // Rolle: *Kundin* // Ectaveo
- 2025 „Butterfly stroke“ // Rolle: *queer party guest* // Regie: Denis Rabaglia // Komparsin
// Turnus Film und C-Films AG
- 2025 „Philip Maloney 2“ // Rolle: *Verlagsangestellte* // Regie: Chanelle Eidenbenz und Luca
Ribler // Komparsin // SRF und C-Films AG
- 2025 „Azrael, legend of the warrior“ // Rolle: *Königin Frigg (Frau Odins)* // Regie: Brian Pinkus
// Englischer Feature Film //NR
- 2025 „SHADOW OF LIES“ // Rolle: *Jessica* // Regie: Nelvis Ateh // Englische Serie // NR
- 2025 „MERCİ ADELE & DUTTI“ // Rolle: *Mutter - Picknick* // Regie: Jan-Erik Mack
// Migros Werbung // stories AG // Featured extra
- 2025 „NAGIN – The curse of eternal love“ // Rolle: *Kalpana Mehra (Kallika)*
// Regie: Mina Ganeey // Englische Serie // HR
- 2025 „HALLO BETTY“ // Rolle: *Hausfrau* // Regie: Pierre Monnard // Komparsin // C-Films AG
- 2025 „GAME OVER“ // Rolle: *Police officer* // Regie: Yasemin Arifoska // Englische Serie
- 2021-24 „Komorebi – Die Glocke im Wald“ // Rolle: *Johanna* // Regie: Michel Wild
// Spielfilm // NR
- 2021-23 Diverse Lehrvideodrehs der Firma „ectaveo“
- 2022 unuh AG – Imagefilm // Rolle: *Emily* // HR

Lebenslauf und Künstlerische Laufbahn

• SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD •

Schauspielerin, Sprecherin, Hörbuchregie, Songwriterin, Autorin

- 2019 „der weg das leben und ich“ // Rolle: *Susi* // Regie: Adam E. Holton // HR // INSTANT36
- 2018 „New Order“ // Rolle: *Soldat/Sklavin/Hauptrollendouble* //Regie: Allbert Serradó Escriu
- 2017 „D.E.A.D“ // Rolle: *Harleen Quinzel* //Regie: Johannes Schmid// HR
- 2015 „Cheer me up“ // Rolle: *Clown* //Regie: Caroline Maier// HR



• SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD •

Schauspieler:in, Sprecher:in, Hörbuchregie, Songwriter:in, Autorin

• 📝 • Assistenzen & Leitungen

2021 *Outdoor Escape Game Master* // Liberari GmbH // Schweiz
- laufend

2025 *Workshop und Probeleitung* // Improvisationstheater abundzufällig // Zug
- laufend

2026 *Betreuung Synchronsprecher:innen* // Cosday 2026 // Frankfurt am Main

2024 *Leitung Fragenerstellung - ZVV-Trophy ÖV-Schnitzeljagd* // Schweiz
- 2026

2024 *Regieassistentin und Tagesleitung* im Märchen "Der Riese vom Wattental" // Tiroler Märchentraumwelten // Regie: Stephanie Parth-Lara

2022 *Regieassistentin/Textcoaching* in „Das weisse Dorf“ (Teresa Dopler) // Das Theater an der Effingerstrasse (Bern) // Regie: Rudolf Frey

2020 *Regieassistentin* in „Biedermann und die Brandstifter“ (Max Frisch) // Vereinigte Bühnen Bozen (VBB) // Regie: Mona Kraushaar

2019 *Regieassistentin und Tagesleitung* im Märchen "Alice im Zauberwald" // Tiroler Sagen- und Märchenfestival // Regie: Michéle Jost

2019 *Regieassistentin und Tagesleitung* im Schutzwaldmärchen "Almajuri und die Zauberwesen im Schutzwald" // Tiroler Sagen- und Märchenfestival // Regie: Michéle Jost

2019 *Regieassistentin* in „Goethe und Schiller“ // Staatstheater Innsbruck // Regie: Mona Kraushaar

2015 *Dramaturgiehospitantin* // Vereinigte Bühnen Bozen (VBB);

2015 *Regieassistentin* in „Die deutschen Kleinstädter“ // Freilichtspiele Unterland // Regie: Roland Selva

• ✨ • Sonstiges

06/2020 *Vorstandsmitglied* des Vereins „KulturQuarantäne“ (Schriftführung)

2017 - 2020 *Vorstandsmitglied* des Improvisationsvereins „Innpro“ (Schriftführung)

Lebenslauf und Künstlerische Laufbahn

• SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD •

Schauspielerin, Sprecherin, Hörbuchregie, Songwriterin, Autorin

• Workshops & Fortbildungen

- 2025 Sprecher-Weiterbildung (Synchron, Hörbuch) - *Sprecherschmiede (DE)*
- 2024 Speechclub (Hörbuch und Synchron) – mit *Silvio Wey, Neve Mc Kemis, Nicole Will, Christian Sollberger*(Speech Academy Schweiz)
- 2022 Ruch-DDütsch mit *Sprecher Rudolf Ruch*
- 2022 Hörbuch-Workshop mit *Sven Kaiser, Aniko Donath, Christian Heller, Christian Sollberger, Dom Huber und Yukio Elien Lanz* (Speech Academy Schweiz)
- 2021/22 Masterclass beim Improvisationstheater anundpfirsich (Zürich)
- 01– 03/2021 Praktikant*in als Improvisateur*in(Schauspieler*in, Trainer*in, Staff, Projektarbeit und administrative Aufgaben) beim Improvisationstheater „anundpfirsich“ (Zürich)
- 2013 – 2014 Improvisation und Theatersport mit *Gerhard Kasal und Frank Röder* (Innsbruck)
- 2013 – 2015 Linklater Stimmtraining mit *Eric Gineste* (*IBK)
- 2013 - 2017 Stimmbildung und Chorarbeit mit *Noemi Fischer* (IBK)
- 2014 Alexander Technik mit *Evelyn Plank* (IBK)
- 2014 – 2017 Viewpoints mit *Martin Carnevali* (IBK)
- 2015 Meisner Technik mit *Thomas Wenke* (IBK)
- 2015 Filmworkshop mit *Lutz Winde und Felix Lampe* (IBK)
- 2016 Linklater Stimmtraining mit *Claudia Widmann* (IBK)
- 2016 – 2017 Suzukiworkshops mit *Marta Rosa* (IBK)

*IBK = Innsbruck

Lebenslauf und Künstlerische Laufbahn



• SUSANNE VON FIORESCHY-WEINFELD •

Schauspielerin, Sprecherin, Hörbuchregie, Songwriterin, Autorin

• Laufbahn

11/2025	Ensemblemitglied und Probeleitung <i>Improvisationstheater abundzufällig</i> (Zug)
2022-2025	Schauspielerin Dinnerkrimi Denlo Produktions Zürich
2021-2022	Abschluss Masterclass 2022 <i>Improvisationstheater anundpfirsich</i> (Zürich)
2021-2022	Abschluss Sprecherausbildung – Speech Academy Schweiz
03 – 11/2020	Gründungs-/Vorstandsmitglied KulturQuarantäne
2018 – 2020	Schauspielerin im Gastrotheater Innsbruck
2018 - 2020	Schauspielerin im Landesjugendtheater Innsbruck
2017 - 2020	Vorstandsmitglied des Improvisationsvereins „Innpro“
12/2017	Abschluss der Reifeprüfung (<i>Paritätische Prüfungskommission Wien</i>)
2015 - 2020	Gründungsmitglied und Improvisationsspielerin im Verein „Innpro“
2015 - 2017	Schauspiel Innsbruck – Schule für Darstellende Kunst und Theater Tirol
2013 - 2015	Schauspielschule Innsbruck
2008 - 2012	Matura-Abschluss - Oberschule für Landwirtschaft Auer (<i>Südtirol</i>)

Ich bin viele ...

