



Puppentheater mit der PRINZESSIN STURMFRISUR

Entdecke den Mentor in dir

Die Aufgabe eines Mentors in einer Geschichte und in unserem Alltag ist es uns zu fördern, beraten, unterstützen, beizustehen usw.

Durch diese Aufgaben trägt der Mentor zu einem positiveren Zusammenleben bei. Ich bin sicher, dass jeder von uns gerne an Mitmenschen zurückdenkt, die in der Vergangenheit uns als Mentor beigestanden sind und uns unterstützt haben.

Ich möchte die Rolle eines Mentors vorstellen und exemplarisch im Puppentheater darstellen. Damit soll aufgezeigt werden dass jeder von uns, ob gross oder klein, ein Mentor sein kann.

Das Wichtigste in Kürze

- Das **interaktive und improvisierte Puppentheater** „Prinzessin Sturmfrisur“ eignet sich für Schüler im **Kindergarten und der Unterstufe** (4-10 Jahre)
- Die Aufführung kann im **Klassenzimmer** oder in einem anderen, geeigneten Raum gezeigt werden
- Es wird die Figur „**Mentor**“ auf kindergerechte Art vorgestellt und ein Puppentheater vorgeführt
- Mein Input gliedert sich in 3 Teile:
 - Vor der Aufführung: vorstellen der Figur „**Mentor**“ | Dauer ca. 45 Minuten
 - Interaktives und improvisiertes **Puppentheater** | Dauer ca. 30 Minuten
 - Nach der Aufführung: kurze „**Analyse**“ vom Theater | Dauer ca. 15 Minuten
- Das Puppentheater, die Vor- und Nachbesprechung wird von **Beny Schnyder** (Improschauspieler, Kinderbuchautor, Mimikberater) durchgeführt
- Kosten:
Eine Aufführung inkl. Vor- und Nachbesprechung kostet pauschal 800.-
- Unter www.sturmfrisur.ch können sie die Prinzessin Sturmfrisur etwas besser kennen lernen.

Kontakt:

Beny Schnyder
Rosenweg 2
6373 Ennetbürgen

041 / 558 74 48
079 / 382 20 00

beny@sproodel.ch
www.sproodel.ch
www.sturmfrisur.ch

Darf ich vorstellen: Prinzessin Sturmfrisur

Die Figur der Prinzessin Sturmfrisur wurde von Beny Schnyder 2015 ins Leben gerufen.

Die aufgestellte, abenteuerlustige und neugierige Figur liebt es, zusammen mit ihren besten Freunden (den Löwen Rapid und Sumo), Geschichten zu erleben.

Diese Geschichten kann man auf verschiedene Arten miterleben: es gibt das Kinderbuch, das Hörbuch, das interaktive und improvisierte Theater und das Puppentheater.

In allen Produktionen werden Werte wie Dankbarkeit, Teamwork und Umweltbewusstsein auf kindergerechte Art und Weise thematisiert.



Hintergrund vom Puppentheater: Die Rolle des Mentors in Geschichten und im Alltag

Als Improtheater-Schauspieler und als Autor habe ich mich mit vielen Möglichkeiten befasst, wie Geschichten funktionieren und aufgebaut werden können. Eine sehr nützliche und schöne Struktur ist die „Heldenreise“. Dabei werden typische Situationsabfolgen und Figuren einer Geschichte definiert. Diese Struktur wurde auch in bekannten Filmen wie „Pretty Woman“, „Lord of the Rings“ oder im aktuellen Disneyfilm „Frozen / Eiskönigin“ angewandt.

Eine aus meiner Sicht sehr wichtige Figur ist jeweils der/die **MENTOR-IN**. Der Mentor hat die Aufgabe, dem Helden der Geschichte mit Rat beizustehen, ihn zu fördern oder zu ermutigen sich auf die Reise zu begeben.

Definition von Mentor (Quelle: www.duden.de):

Fürsprecher, Förderer, erfahrener Berater

Synonyme zu Mentor:

Anleiter, Beistand, Berater, Betreuer, Förderer, Fürsprecher, Lehrer, Ratgeber, Unterstützer usw.

So habe ich in meinem Kinderbuch ebenfalls die Figur in der Funktion eines Mentors integriert. Auch bei den improvisierten und interaktiven Geschichten auf der Bühne und beim Puppentheater kommt immer ein Mentor vor.

Ablauf vom Puppentheater mit Prinzessin Sturmfrisur

Das Puppentheater eignet sich für Kindergarten und Unterstufe

VOR der Aufführung / Dauer 45 Minuten (1 Lektion)

Ich besuche die Klasse im Schulzimmer. Da werde ich die Figur „Mentor“ und deren Funktion in Geschichten erläutern. Weiter werden wir anschauen, in welchen Situationen in unserem Alltag ein Mentor anzutreffen ist. Wer kann unser Mentor sein und für wen kann ich ein Mentor sein?

Zusammen mit den Schülern werden wir dann eine einfache Handpuppe basteln / gestalten. Wir geben dieser einen Namen und allenfalls Eigenschaften und Charakterzüge. Die Puppe wird dann im nachfolgenden Puppentheater mitspielen.

Nach der Aufführung wird die Puppe als Geschenk an der Schule verbleiben.



Das Puppentheater / Dauer ca. 30 Minuten

Die Geschichte die aufgeführt wird, entsteht durch Improvisation und Interaktion mit den Kindern. Das einzige was wir wissen ist, dass die Prinzessin Sturmfrisur ein neues Abenteuer erleben wird und irgendwo auf ihrer Reise auf den MENTOR treffen wird.

Welche weiteren Figuren im Stück auftreten werden und was für Eigenschaften diese haben wird von den Kindern bestimmt. Aus einer Auswahl von ca. 15 Puppen können die Kinder 2-3 „Nebenrollen“ auswählen.

Weiter werden die Kinder während der ganzen Geschichte immer wieder integriert: sie können Geräusche machen oder der Prinzessin Tipps geben.

NACH der Aufführung / Dauer ca. 15 Minuten

Zusammen mit den Kindern schauen wir kurz auf die Geschichte zurück. Spezifisch auch darauf, welche Figuren in welchen Situationen die Funktion eines Mentors eingenommen haben.

Wie erwähnt wird die Mentor-Handpuppe in der Klasse verbleiben. Sie soll die Funktion des Mentors weiter verkörpern und z.B. vor Prüfungen den Kindern Mut zusprechen. Die Stimme des Mentors, sprich Puppenspieler, kann jeder sein!

Kosten

Eine Aufführung inkl. Vor- und Nachbesprechung kostet pauschal 800.-

Das Puppentheater kann auch ohne Vor- und Nachbesprechung gebucht werden. Kosten 700.-

Es würde mich freuen, meine Begeisterung für Geschichten und deren Figuren an Ihre Schüler weiter geben zu können.

-Beny Schnyder-